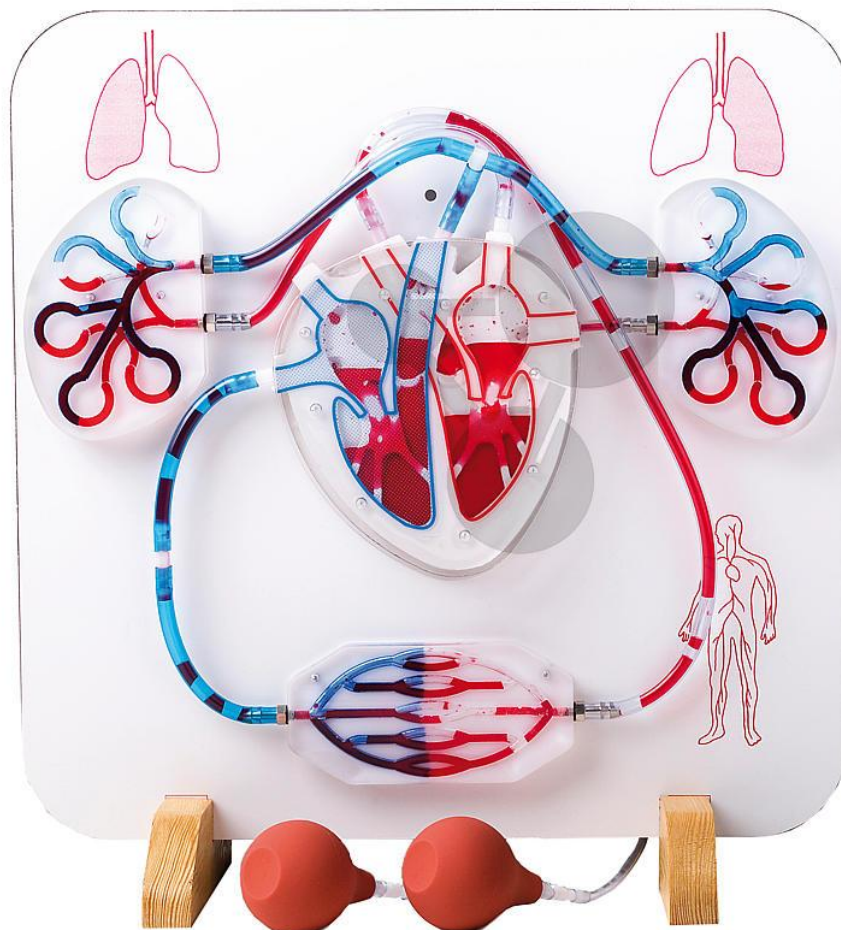


Modèle circulation sanguine



Ce modèle illustre la circulation sanguine dans le corps humain ainsi que les rôles respectifs des oreillettes et des ventricules, des valvules. Sans oublier les échanges gazeux au niveau des réseaux capillaires. Il présente le coeur, les 2 poumons, l'aorte et la veine cave ainsi que les capillaires.

Le coeur fonctionne comme une double pompe avec d'un coté la circulation veineuse et de l'autre la circulation artérielle. Les vaisseaux bleus matérialisent le trajet du sang veineux. Les incolores représentent le trajet du sang artériel et la solution rouge représente le sang. Les deux poires en caoutchouc permettent de commander respectivement et/ou mutuellement les contractions auriculaires et ventriculaires pour observer leurs effets.

Montage :

- Disposez le modèle à plat, de préférence sur une table

- Séparez les tubes bleus qui sont en dessous du poumon côté gauche pour la vidange (utilisez de préférence les tubes de 15cm pour cette opération) et raccorder les à ce même endroit pour le remplissage.
- Prenez une pincée de pigment et dissolvez la dans un peu d'eau. Mettez le tout dans la seringue (25 – 30ml). La quantité de pigment permet entre 15 et 25 remplissage du modèle, il est possible d'utiliser des colorants alimentaires.
- Attention à bien placer l'extrémité de la seringue dans le tube bleu qui est relié au cœur pour éviter toute fuite ou perte de liquide puis injecter le dans le cœur. Une fois l'opération finie, n'oubliez pas de relier les tubes.
- Remplissez d'air les poires en caoutchouc avant de les relier au cœur. Lorsque l'on appuie dessus, l'air va comprimer les parois arrières des ventricules et des oreillettes
- S'il y a des bulles d'air ne vous en faites pas, cela facilitera l'observation et la compréhension de la circulation sanguine.
- Si jamais le modèle reste inutilisé un certain temps, pensez à bien retirer tout le liquide et à le rincer à l'eau. Ainsi sa durée de vie est augmentée et son bon état de fonctionnement conservé.